

# Poluzjanci, Dwie po

s&#322;. Jasiak Onufrowicz

muz. Kuba Badach

prze&amp;#322;y kam dzie&amp;#324; po dniu  
wci&amp;#261;&amp;#380; smakuj&amp;#261; nie do ko&amp;#324;ca  
nawet w&amp;oacute;dka nie do&amp;#347;&amp;#263; s&amp;#322;odka  
tak jest, jakbym &amp;#380;y&amp;#322; na p&amp;oacute;&amp;#322;  
dotykam, ale tak

jakbym czucia mia&amp;#322; po&amp;#322;ow&amp;#281;  
serce na p&amp;oacute;&amp;#322; bije ch&amp;#322;odem  
w&amp;#347;r&amp;oacute;d ludzi wci&amp;#261;&amp;#380; jestem sam  
niepe&amp;#322;ny  
jest ka&amp;#380;dy dzie&amp;#324;  
i samotny w mojej sk&amp;oacute;rze  
pomi&amp;#281;dzy  
by&amp;#263; albo nie  
cho&amp;#263; nadzieja m&amp;oacute;wi, &amp;#380;e  
nast&amp;#281;pny  
dzie&amp;#324; b&amp;#281;dzie ten  
kiedy si&amp;#281; znajdziemy  
ref.

jak dwie po&amp;#322;owy

uk&amp;#322;adanki

tak po prostu

tylko razem mamy sens

jak dwie po&amp;#322;owy

jednej bajki

kt&amp;oacute;ra w ko&amp;#324;cu

musi dobrze sko&amp;#324;czy&amp;#263; si&amp;#281;

jak dwie po&amp;#322;owy

uk&amp;#322;adanki

tak po prostu

musi si&amp;#281; u&amp;#322;o&amp;#380;y&amp;#263; nam

jak dwie po&amp;#322;owy

jednej bajki

kt&amp;oacute;ra w ko&amp;#324;cu

zawsze dobry fina&amp;#322; ma

zbudzony tylko wp&amp;oacute;&amp;#322;

drug&amp;#261; cz&amp;#281;&amp;#347;ci&amp;#261; &amp;#347;ni&amp;#281; o Tobie

taki - nie do ko&amp;#324;ca tu

i nie do ko&amp;#324;ca ja

czekam

gdzie&amp;#347; w po&amp;#322;owie

mi&amp;#281;dzy nami

gryz&amp;#281; dni

cienie chwil

m&amp;oacute;j &amp;#347;wiat

wci&amp;#261;&amp;#380; ma

p&amp;oacute;&amp;#322; smak

niepe&amp;#322;ny

jest ka&amp;#380;dy dzie&amp;#324;

i samotny w mojej sk&amp;oacute;rze

pomi&amp;#281;dzy

by&amp;#263; albo nie

cho&amp;#263; nadzieja m&amp;oacute;wi, &amp;#380;e

nast&amp;#281;pny

dzie&amp;#324; b&amp;#281;dzie ten

kiedy si&amp;#281; znajdziemy

ref.