

# Presuntos Implicados, Gente

Gente, que se despierta cuando aun es de noche  
y cocina cuando cae el sol  
Gente, que acompaa a gente en hospitales, parques  
Gente, que despide, que recibe a gente  
En los andenes  
Gente que va de frente  
Que no esquiva tu mirada  
Y que percibe en el viento  
¿Cmo ser el verano?  
¿Cmo ser el invierno?  
Dos, tres, horas para disfrutarte  
Y dos de cada siete das para darte  
Un pasaje en la ms bella historia de amor  
Dos, tres, horas para contemplarte  
Y dos de cada siete das para darte  
Me acomodo en un rincn de tu corazn  
Gente, que pide por la gente en los altares  
En las romeras  
Gente, que da la vida  
Que infunde fe  
Que crece y que merece paz  
Gente, que se funde en un abrazo en el horror  
Que comparte el oleaje de su alma  
Gente que no renueva la pequea esperanza  
De un da  
Vivir en paz  
Dos, tres, horas para disfrutarte  
Y dos de cada siete das para darte  
Un pasaje en la ms bella historia de amor  
Dos, tres, horas para contemplarte  
Y dos de cada siete das para darte  
Te acomodo en un rincn de mi corazn  
Para vivir as (as)  
En miradas transparentes  
Recibir su luz  
Definitivamente  
Nubes van (y van y van y van)  
Y van pasando  
Pero aquella luz  
Nos sigue iluminando  
Que fresca es la sombra que ofrecen  
Que limpia el agua dulce de sus miradas  
Es por ti que empiezo un nuevo da  
Hay ngeles entre nosotros  
ngeles entre nosotros  
ngeles entre nosotros  
Dos, tres, horas para disfrutarte  
Y dos de cada siete das para darte  
Un pasaje en la ms bella historia de amor  
Dos, tres, horas para contemplarte  
Y dos de cada siete das para darte  
Me acomodo en un rincn de tu corazn  
Dos, tres, horas para disfrutarte  
Y dos de cada siete das para darte...  
Dos, tres, horas para disfrutarte  
Y dos de cada siete das...  
Dos, tres, horas para disfrutarte  
Y dos de cada...  
Dos, tres, horas para disfrutarte y...  
Dos, tres, horas...