

Renzo Arbore, Il Clarinetto

Metti che ti presenti a una ragazza e dici, "Suono bene il clarinetto".
Metti che lei capisce tutta un'altra cosa e ti fa subito l'occhiello.
Metti che sei un artista puro e questa cosa non fa certo un bell'effetto.
"Il clarinetto, quello che fa fil fil fil fil".

Metti che lei non un'artista e con la musica non prova alcun diletto:
il clarinetto si butta un po' gi.

Non c'emozione n soddisfazione a suonar da soli il clarinetto.

E' uno strumento un po' particolare che ha bisogno di accompagnamento

Ma dove sta una chitarrina per suonare insieme con il clarinetto jazz

per fare qualche pezz, per fare un po' fil fil fil fil.

La cerco come la Titina questa bella chitarrina per far qualche swing,
mentre il clarinetto sping... cos nasce un bel blues.

A-hum! A-hum! A-hum!... A-hum! A-hum! A-hum!

Senza la chitarrina non puoi far manco una canzoncina un po' svelcina in do
e allora come fo per fare un po' fil fil fil fil.

La cerco come la Titina questa bella chitarrina per far qualche swing,
mentre il clarinetto sping... cos nasce un bel blues.

La cerco come la Titina questa bella chitarrina per far qualche swing,
mentre il clarinetto sping... cos nasce un bel blues