

# Ringsgwandl, Zeitalter Der Toagbatzen

Hey, dreh ich den Radio auf, nonstop  
Synthipop,  
Babbelbubi, braver Bubi, ich dreh den Schmarrn gleich ab.  
Rakatakadudldudl, so ein Rotz, extrem,  
Babbelbubi, braver Bubi, da gibts ein Problem.

Der Kerl spricht zu Millionen und ist dummer als mein Hund,  
doch der Mensch besteht darauf, es gibt ein Recht auf Schund.  
Je linker und korrupter, desto gehts dir besser,  
hrst du nicht den Winselton, das sind die Schleimfresser.

Nie zeigen sie die Zhne, hchstens zwei wie bei den Ratzen,  
Alter, wieviel Uhr ist es: Es ist das Zeitalter der Toagbatzen.

Die primitiven Stimme haben fr Rituale Masken,  
bei uns gibt es im Fernseher die grausigen Grimassen.  
Unter einem Lack aus Vernunftigkeit und Stil,  
macht der Knner elegant und effektiv den Deal.

Die Stimme so mild, das Gesicht so entspannt,  
sie lgen, wenn sie schwatzen,  
sie ziehen dir die Haut ab, und du merkst es nicht,  
es ist das Zeitalter der Teigbatzen.

In Wirtschaft und Politik, von Medien ganz zu schweig,  
der Amben Siegeszug, es regiert der Teig.  
Kriminell wie eh und jeh, nur besser heut getarnt,  
beschwer dich nicht, wenn du gefilmt wirst,  
ich hab dich gewarnt.

Schau, wie sie schau vom Bro raus, Geldgier in den Fratzen,  
Parfm im Gesicht und Gestank im Maul;  
Es ist das Zeitalter der Teigbatzen.

Nie zeigt er seine Zhne, hchstens zwei wie bei den Ratzen,  
Alter, wir sind schon mittendrin: Es ist das Zeitalter der Teigbatzen.