

# Roberto Vecchioni, Millenovantanove

Il male del ritorno Astolfo  
questo non trovarsi pi  
percorrere gli spalti fino all'alba  
senza sonno su e gi  
non sentire una voce  
se non l'eco nella sala d'armi  
e chiedersi i ritratti sul muro  
cosa avranno da guardarmi  
il male non stare senza donne  
di puttane ne ho da non poterne pi  
il male quella finestra  
dove dietro c' la donna che eri tu  
il giorno che mi vestivi e dicevi  
la guerra non un fatto tuo  
e il giorno che mi insegnavi  
Gerusalemme la prendiamo per Dio  
per Dio  
per Dio  
non perch lo voglio io  
amore amore amore amore mio  
per Dio  
per Dio  
ma la sera ti baciavo io  
amore amore amore  
amore mio

Se devo credere ai mercanti di Fiandra  
stai con quella che ride di pi  
tiri la spada con la tua ombra  
e sei felice, va b o suppergi  
chiss se stai scrivendo ancora poesia  
chiss con che sorriso le dici anima mia  
Gaston vecchio, Gaston sempre bello  
beve ogni sera quanto vale il tuo cuore  
Gaston ricorda tutto ogni duello  
e i nemici e le tue ferite amore  
e ricorda parole che il vento era una brezza  
e la prima volta che ti ha dato una carezza

E Dio  
e Dio  
quella tua storia insieme a Dio  
amore amore amore amore mio  
e Dio  
e Dio  
va bene si perfino Dio  
per la sera  
ti baciavo io

Se dormo sogno di sfidarti sempre  
e farti un buco proprio dentro il cuore  
farti sentire tutto il senso  
di questo inutile avere dolore  
e riempirti la pancia con la tua stessa spada  
perch tu non sei pi lo stesso  
e perch non ti veda

E Dio  
e Dio  
ti salverebbe adesso Dio  
amore amore amore amore mio  
e Dio  
e Dio  
tientilo stretto Dio

amore amore amore  
amore mio