

Roberto Vecchioni, Saggio Di Danza Classica E M

L'ora preferibile la sera prima delle nove,
l'ideale poi sarebbe farlo mentre fuori piove;
lei dovrebbe stare perlomeno nella stessa stanza;
pare strettamente indispensabile la sua presenza:
anche se un'altra scuola di pensiero
dice che sia meglio senza.

Per la posizione, quand' comoda, io la rispetto,
ma personalmente preferisco stare sempre sotto;
molto poi dipende anche da come ti risponde il letto:
e non rovinare la finzione, che met di tutto;
e non accendere la luce:
questo scherzo pu costarti brutto

Su e gi, va beh, ma su e gi
va pure un ascensore,
non basta andare dentro e fuori
per chiamarlo amore;
non bisogna aver la pretesa
di voler strafare:
essere porci perlopi,
per poeti nel momento clou.

Ma la condizione indispensabile di non parlare,
fino alla finezza irraggiungibile di non pensare;
devi prendere l'esempio dalle trote che
ci sanno fare,
ch non si mai visto di una trota che
non sa godere:
o almeno credo supponendo
che non abbiano un granch da fare.

Su e gi, va beh, ma su e gi
va pure un ascensore,
questo "dimmi dammi che ti do"
non puoi chiamarlo amore;
sei o no la punta di diamante
dell'evoluzione?
essere porci perlopi,
per poeti nel momento clou.

quando sei partito e niente al mondo
ti pu pi fermare,
qualche variazione laterale non ci sta poi male;
ma per carit non la lasciare sola in mezzo al mare
per l'insopprimibile bisogno di voler finire:
ch dopo tutta sta canzone
ti fai dare pure del coglione.