

Rogał DDL, Jeśli (feat. Harpi M.U.R)

jeśli chodzi o rap
to widać od razu że nie rap chodzi tobie
jeśli chodzi o beef
to przejechałbyś gdybyś wszedł na tę drogę
jeśli chodzi o świat
to zerkam na niego jeśli nie mam co robić
jeśli chodzi o street
to szkoda kur* mać że w oczy nie powiesz

jeśli chodzi o hajs
to zawsze się znajdzie tu 5 do spóły
jeśli chodzi o spłatę
tych samych 5 będziesz miła do zamuły
jeśli chodzi o szatę
to duszy nie zdobi, ale patrzą się tłumy
jeśli chodzi o dusze
to właśnie prze szatę nie możesz jej unieść

jeśli chodzi o trendy
to chu* wyznaczasz, a nie kur trendy
jeśli chodzi o nuty
chu * ci między struny
te zwrotki tajfuny
jeśli chodzi o umysł
to co nic nie gadasz że jest o tobie książka
(świry to ognia ale jest tam o tobie też, hehe)

jeśli nie wiesz o ocb
to pewnie gra toczy się o grubą pengę
nie musi być dla mnie co dla ciebie święte
i kur* wzajem nie
lecz miejmy na względzie
co dal nas święte
żeby nie było nieprzyjemnie
i tak wszyscy kur tu żyjemy w błędzie
bezsprzecznie, elo!

jeśli chodzi o stratę
to już kur* nie patrzę na to w ten sposób
jeśli pytasz o datę
tu kur* zapomnij bo nie ma powrotu
jeśli widzisz ma jazdę
co jest wtedy możliwe
to mnie wtedy uspokój
jeśli podkręcasz bardziej
pretensje do siebie tylko miej tu potem

jeśli chodzi o miłość
i mam być szczyry
to wolę ściery niż miłosne afery
jeśli bym miał wybierać
to z kur* z burdelu niż z charakteru
jeśli chodzi o przyjaźń
to wolę se z pieskiem chodzić na spacer
gdybym musiał wybierać
to z pieskiem se wolę chodzić na spacer

jeśli ktoś powariował i poważna krzywda stała się twojej rodzinie
mordo drzwi nie zamykam
to pchnęło lawinę
mu życie niemile

jeśli chodzi o winę to nie jestem (..)
pierd* (...)

jeśli chodzi o ginę
to weź się zastanów zanim kur* zabłądzisz
lepiej zgubność ie z mądrym
niż znaleźć się z głupim
choć najgorzej stać w miejscu
wchodzisz wychodzisz, czyz mi blokujesz przejście?