

# Ruben Blades, Pedro Navaja

PEDRO NAVAJA (RUBEN BLADES)

Por la esquina del viejo barrio lo vi pasar,  
con el tumbao que tienen los guapos al caminar,  
las manos siempre en los bolsillos de su gabn  
pa que no sepan en cul de ellas lleva el pual.  
Usa un sombrero de ala ancha de medio lao  
y zapatillas por si hay problemas salir volao,  
lentes oscuros pa que no sepan qu est mirando  
y un diente de oro que cuando re se ve brillando.  
Como a tres cuadras de aquella esquina una mujer  
va recorriendo la acera entera por quinta vez  
y en un zagun entra y se da un trago para olvidar  
que el da est flojo y no hay clientes pa trabajar.  
Un carro pasa muy despacito por la avenida,  
no tiene marcas, pero to saben que es polica. Mmm...  
Pedro Navaja, las manos siempre dentro el gabn,  
mira y sonre y el diente de oro vuelve a brillar.  
Mientras camina pasa la vista de esquina a esquina,  
no se ve un alma, est desierto toa la avenida  
Cuando de pronto esa mujer sale del zagun  
y Pedro Navaja aprieta un puo dentro 'el gabn.  
Mira pa un lado, mira pa' el otro y no ve a nadie,  
y a la carrera, pero sin ruido, cruza la calle.  
Y mientras tanto en la otra acera va esa mujer  
refunfuando pues no hizo pesos con qu comer.  
Mientras camina del viejo abrigo saca un rev&acut;lver,  
esa mujer, y va a guardarlo en su cartera pa que no estorbe.  
Un treinta y ocho &quot;ESmith & Wesson&quot; del especial  
que carga encima pa que la libre de todo mal.  
Y Pedro Navaja, pual en mano, le fue pa encima,  
el diente de oro iba alumbrando toa la avenida,  
quiso fcil!, mientras rea el pual le hunda sin compasi&acut;n,  
cuando de pronto son&acut; un disparo como un ca&acut;n.  
Y Pedro Navaja cay&acut; en la acera mientras vea a esa mujer  
que, rev&acut;lver en mano y de muerte herida, a l le deca:  
&quot;Yo que pensaba: hoy no es mi da, estoy sala,  
pero, Pedro Navaja, t ests peor: no ests en na&quot;.  
Y cranme &quot;gueite&quot; que aunque hubo ruido nadie sali&acut;.  
No hubo curiosos, no hubo preguntas, nadie llor&acut;.  
S&acut;lo un borracho con los dos cuerpos se tropez&acut;,  
cogi&acut; el revolver, el pual, los pesos y se march&acut;.  
Y tropezando se fue cantando desafinao,  
el coro que aqu les traje dir el mensaje de mi canci&acut;n:  
&quot;La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ay, Dios!&quot;  
La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ay, Dios!  
Pedro Navaja mat&acut;n de esquina, quien a hierro mata a hierro termina  
La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida ay, Dios!  
Maleante pescador, mal anzuelo que tiraste,  
en vez de una sardina un tibur&acut; enganchaste  
(la la la lara la la laaa)  
(la la la lara la la laaa)  
I like to live in America  
La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ay, Dios!  
Ocho millones de historias tiene la ciudad de Nueva York  
La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ay, Dios!  
Como deca mi abuelita: &quot;El que de ltimo re, se re mejor&quot;  
(la la la lara la la laaa)  
(la la la lara la la laaa)  
I like to live in America  
La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida  
Cuando lo manda el destino, no lo cambia ni el ms bravo,  
si naciste pa martillo, del cielo te caen los clavos  
La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ay, Dios!  
En barrio de guapos cuidao en la acera,

cuidao camara que el que no corre vuela

La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ay, Dios!

Como en una novela de Kafka el borracho dobl&acute; por el callej&acute;n

La vida te da...

En la ciudad de Nueva York, dos personas fueron encontradas muertas.

Esta madrugada los cuerpos sin vida de Pedro Barrios y Josefina Wilson

fueron hallados en una de las calles adyacentes a la autopista New York Inside,

en el bajo Manhattan, entre las avenidas A y B. La causa de la muerte an no se supo...