

# Sabina Joaquin, As

Extrao como un pato en el Manzanares,  
torpe como un suicida sin vocaci&acute;n,  
absurdo como un belga por soleares,  
vaco como una isla sin Robins&acute;n,  
oscuro como un tnel sin tren expreso,  
negro como los ngeles de Machn,  
febril como la carta de amor de un preso...,  
As estoy yo, as estoy yo, sin ti.

Perdido como un quinto en da de permiso,  
como un santo sin paraso,  
como el ojo del maniqu,  
hurao como un dandy con lamparones,  
como un barco sin polizones...,  
as estoy yo, as estoy yo, sin ti.

Ms triste que un torero  
al otro lado del tel&acute;n de acero.  
As estoy yo, as estoy yo, sin ti.

Vencido como un viejo que pierde al tute,  
lascivo como el beso del coronel,  
furtivo como el Lute cuando era el Lute,  
inquieto como un prroco en un burdel,  
errante como un taxi por el desierto,  
quemado como el cielo de Chernobil,  
solo como un poeta en el aeropuerto...,  
as estoy yo, as estoy yo, sin ti.

Intil como un sello por triplicado,  
como el semen de los ahorcados,  
como el libro del porvenir,  
violento como un nio sin cumpleaos,  
como el perfume del desengao...,  
as estoy yo, as estoy yo, sin ti.

Ms triste que un torero  
al otro lado del tel&acute;n de acero.  
As estoy yo, as estoy yo, sin ti.

Amargo como el vino del exiliado,  
como el domingo del jubilado,  
como una boda por lo civil,  
macabro como el vientre de los misiles,  
como un pjaro en un desfile...,  
as estoy yo, as estoy yo, sin ti.

Ms triste que un torero  
al otro lado del tel&acute;n de acero.  
As estoy yo, as estoy yo, sin ti.