

# Samsas Traum, Der F

Samuel:

Nur ein einziger Gefallen noch  
Um mehr will ich nicht bitten:  
Bringe mich an den Ort der  
Am weitesten von ihr entfernt liegt,  
Dort wo Gutes in der Schicksalsschale  
Bses nicht mehr aufwiegt.  
Schaffe meine Liebe fort,  
Dein Boot ist auf dem Sturm geritten.

Der Fhrmann:

Diesen Ort, du kennst ihn doch?  
Entfernter noch als er von ihr  
Durch den rastlosen Ozean der  
Unhaltbaren Zeit treibt,  
Liegt dieser Ort, bei meiner Seel'  
Am weitesten entfernt von Dir.

Samuel:

Die Folgen waren stets egal,  
An Fden hat man keine Wahl  
Eins: Ich habe sie gesehen  
Zwei: Schon blieb der Zeiger stehen  
Drei: Aus zweien auferstanden  
Vier: die Wnde die uns banden  
Fnf: Der Stern schreibt in die Seele  
Sechs: Bei Nacht erstrahlt die Stehle  
Sieben: Diese Zahl hat mir gedeutet,  
Was sie fr die Welt bedeutet

Der Chor der toten Namen:

Am Anfang, am Ende,  
Bis vor den Throne Gottes.

Samuel:

Fhrmann, bitte sage mir:  
Kennst du den Weg zurck zu ihr?  
Fhrt er mich in das Leben  
Oder fliet er in den Tod?  
Ich will lieber aufrecht brennen  
Denn als Untoter, als leerer Name  
Durch unzhl'ger Stdte Straen  
Von mir auf der Flucht zu rennen!

Der Fhrmann:

Nichts wird Dir die Last abnehmen,  
Du hast sie als der zu tragen,  
Der Du bist, Du hast Dich auf der  
Weltenbhne zu verbeugen.  
Dies ist deine Rolle, und Du  
Kennst die Antwort auf die Fragen,  
Denn die SCHlge deines Herzens  
Sind es, die von Leben zeugen.

Der Chor der toten Namen:

Du weit, dass du Leben musst.

Samuel:

Selbst als ich sterben wollte...

Der Chor der toten Namen:

Hast du immer um des Lebensfunkens  
Glimmen in Dir selbst gewusst.

Samuel:

Dies ist meine Rolle...

Der Chor der toten Namen:

Und Du spielst sie bis zu dem Tag, an dem  
Du erkennst, dass Du in Wahrheit  
Niemals eine Rolle spieltest.

Samuel:

Schneidet mir die Fden ab!  
Wo steht der Plan geschrieben  
Der mir alles nahm und alles gab?

Der Chor der toten Namen:

Nirgends, denn in Wirklichkeit  
Gibt's weder ihn noch Fden.

Samuel:

Und die Absicht die mein Schpfer hegt?

Der Chor der toten Namen:

Wrde Gott nicht an Dich glauben,  
Htte er Dir dies nicht auferlegt.

Die Fee im Fernseher:

Eins: Der Narr entsteigt der Karte.

Zwei: Der Narr wird zum Gehngten.

Drei: Er stirbt als Eremit.

Vier: Die Zahl des toten Jahres.

Fnf: Ist des Rtsels Lsung

Sechs: Das letzte Siegel bricht.

Sieben: finde jetzt die Antwort,  
Warum fliegen Motten stets ins Licht?

Der Chor der toten Namen:

Warum nur, warum nur

Fliegen Motten immer wieder...

Der Fhrmann:

Wir sind am and'ren Ufer angelangt.

Hinter den Bumen krank und hager,

Steht das Embryovernichtungslager.