

# Sergent Garcia, Jumpi

Jumpi, Jumpi, salta ms alto  
Jumpi, Jumpi, ms alto, ms alto.

En cada planeta hay msica distinta, gente diferente  
Gente guay en Pars o Bomby  
Qudate con esto, es t&acute; lo que importa.  
Reggae, heavy, punk, merengue, rap y salsa  
El ritmo de la calle sigue siendo el mas fuerte.  
Blues y jazz, hard core, trikitixa  
El ritmo de la calle une a la gente  
Del sur pa'l norte  
Del este pa'l oeste  
De abajo para arriba  
G&acute;zalo, g&acute;zalo

Vince, chef de garnison, envoie circulaire,  
Nouvelle mission, ouvre tes oreilles,  
Laisse faire le son et mme les cartes vermeilles  
Rebondiront jusqu'au plafond.  
Si dans cinq secondes par malheur t'as pas dcoll  
J'me recicle hors saison, baraque frites St Tropez,  
Alors mets toi l'aise, parterre de braises, genuflexion et saute, saute...

Latino-Americano hasta la muerte  
Es un sentido musical que est aqu presente  
Y si tu quieres guarachar no te lo prohibo  
Escucha, mira mami qu? loque te digo :  
Y sigo dando un swing sabroso, porque esta el motivo,  
Persigo bien la rima, no te lo prohibo,  
Para que te sientas bien yo te lo he traido  
Que te tengas que mover esto es lo que pido.

Ahora ponte en pie  
Que esto es diferente  
Msica latina y ritmo de la calle  
No te quedes tirado  
Que el baile es africano  
Te lo dice, te lo dice, te lo dice el Sergento

Msica mestiza  
Que todo el mundo la goza  
G&acute;zala, g&acute;zala  
De abajo para arriba  
G&acute;zala, g&acute;zala  
En el suelo y en el cielo  
G&acute;zala, g&acute;zala

version franaise:  
Jumpi, Jumpi, saute plus haut  
Jumpi, Jumpi, plus haut, plus haut.

Sur chaque plante, il y a des musiques, des gens diffrents,  
des gens sympas que ce soit Parsi ou Bombay  
Voil, c'est tout ce qui importe.  
Reggae, heavy, punk, merengue, rap et salsa  
Le rythme de la rue est toujours le plus fort  
Blues et jazz, hard core, trikitixa,  
le rythme de la rue runit les gens  
Du sud au nord  
De l'est l'ouest  
De bas en haut  
Kiffe-le, kiffe-le

Vince, chef de garnison, envoie circulaire,

Nouvelle mission, ouvre tes oreilles,  
Laisse faire le son et mm les cartes vermeilles  
Rebondiront jusqu'au plafond.  
Si dans cinq secondes par malheur t'as pas d'coll  
J'me recicle hors saison, baraque frites St-Tropez,  
Alors mets toi l'aise, par terre de brises, genuflexion et saute , saute...

Latino-amricain jusqu' la mort  
C'est le concept musical qui est ici present.  
Et si tu veux t'clater, on ne te l'interdis pas  
Ecoute, regarde chérie, Quoi ? Ce que je te dis  
Et je continue ce swing savoureux puisque c'est le mot d'ordre.  
Je poursuis la rime, je ne te l'interdis pas,  
Je te l'ai offert pour que tu te sentes bien,  
Que tu te mettes bouger, c'est tout ce que je souhaite.

Maintenant mets-toi debout  
Ceci est différent  
la musique latine et le rythme de la rue sont là.  
Ne te laisse pas aller  
La danse est africaine  
Je te le dis, je te le dis, le Sergent te le dit.

Musique mixte,  
Tout le monde la kiffe.  
Rgale-toi, rgale -toi,  
Sur la terre comme au ciel,  
Rgale-toi