

# Stanisław Soyka, Monolog Pajaca

Niepozorny pajac  
oparty o ścianę  
próbuję tłumaczyć  
gestów używając  
jak bardzo zależy mu na tym by świat się zatrzymał  
na drodze do utraty tchu  
na drodze do śmierci bez granic  
na drodze do bełkotu pragnień  
na drodze do pustej urody dni i nocy  
bez chwili wytchnienia  
niejeden z nas martwych poetów i grajków  
dopisze dwa kolejne słowa  
dwa słowa  
i będzie to znowu tylko i jedynie  
ta sama o wszystkim i niczym  
rozmowa ze ścianą  
o którą oparty  
szlachetny mój pajac  
z wiarą i do końca  
mówi swój monolog  
a po co  
a po co  
a po co