

Stanisław Soyka, Monolog Pajaca

Niepozorny pajac
oparty o ścianę
próbuję tłumaczyć
gestów używając
jak bardzo zależy mu na tym by świat się zatrzymał
na drodze do utraty tchu
na drodze do śmierci bez granic
na drodze do bełkotu pragnień
na drodze do pustej urody dni i nocy
bez chwili wytchnienia
niejeden z nas martwych poetów i grajków
dopisze dwa kolejne słowa
dwa słowa
i będzie to znowu tylko i jedynie
ta sama o wszystkim i niczym
rozmowa ze ścianą
o którą oparty
szlachetny mój pajac
z wiarą i do końca
mówi swój monolog
a po co
a po co
a po co