

Taco Hemingway, Main Stage Freestyle (feat. Qu

Fifi na Op'ku już jest trendem
Gram czwarty main stage, ale trzy razy z innym bandem
2020 vision, dlatego 2020 label
Werbuje ludzi, którzy poradzą sobie z werblem
Którzy poradzą sobie z tremą, którzy poradzą sobie z hejtem
Którzy... Dadzą sobie za nas odciąć rękę
Ponieważ co by nie mówić, muzyką rządzą węże...
Stają się niewidzialne, gdy trzeba bratu oddać nerwę
Jestem
Tuż w rapie, ale nie raptus, idę na backstage cały w Jacquemus
Mielon i Łysol jarają arbuz, palimy vapy, będzie rak płuc
Na koncert Astek podciął mi wąsik, Atut już śmiech jak Walduś
Na występ Suzie dała mi outfit, Chwiałas dał parę Timberlandów
Jak będę dziadkiem spojrzę z dumą: „wnusiu ty patrz, jak rap rósł”
Wspólnie napisał „Art Brut”, nie gadaj mi, że brak nam barsów
Panią mam taką, że... Panią mam taką, że brak słów
Z Quebo już koniec przyjaźni, bo to kurwa brat już
Zapytaj jak nam jest... #GodDid, #blessed
Nie wiszę hajsu, #fest. Nie patrz na hajsy, patrz na stres
Zobacz na pracę, zobacz na pot mój, zobacz na lzy me, patrz na brew
Zobacz na main stage - rap tam jest
Przejmuję scenę jak Range na rondzie, piąty Fryderyk na koncie
Traktuję próbę jak show, ochrona tańczy, bo leci z głośników na froncie
Robię się młodszy, popatrz, nieważne, ile jest świeczek na torcie
Czekaj, bo lece na Roland Garros! Patrz - Iga obok mnie, Iga na korcie

Jeszcze nie wyłączaj Atut
Polecę dalej
Okey, dobra

Flipuje forszę jak orzeł czy reszka, pieniądze zrobić się dało bez reklam
Hałastrą mówi że twardo to wjeżdża, Chwiałas ci powie, że Taco koleżka
Fanom powtarzam, że jak robią selfie, to każdy ma zapodać jeżka
Taco to OIO movemenciarz, każdy z tych młodych chłopaków to bestia
Każdy z tych ludzi rozpieprzy, wierz mi, to tylko czasu jest kwestia
TACO CORP, X2, RESTAURANT POSSE, 47, 2020
Lecimy wiesz jak, temat już X lat, Janek Porębski i Szcześniak
Janek Porębski i Szcześniak, Janek Porębski i Szcześniak
Ta płyta miała być w sierpniu, ale jest bliżej do września
Jeszcze Borek dobije mi brzmienie, jeszcze Janas dogrywa mi spektakl
Wiesz, że Fifi to Mesjasz, Judasz mi szeptął, ale tu nie ma podejścia, mordko
Nie ma plakietki na maina, mordko, jak twój pijany koleżka
Trzy razy płacz na Arctic Monkeys, ale nie mam z nimi zdjęcia
Kurwa, w sumie mogłem podejść... dobra w sumie może next time
Zapytaj siostrę - u mnie bez zmian, zapytaj mamę - u mnie bez zmian
Tacie wysyłam prevki co dzień, synek ma wers jak Leśmian
Znowu się śmieje dziś, słuchamy KFC pod budynkiem LSE
Clout, flex, drip, ugh... Nie mam idoli, nie wierzę im
Lil Yachty zawiódł koszmarnie, sprawdzam a na portalach, że mega hit
Gdzie się podzieli profesjonalisci, bo na tej scenie potrzeba ich
Pokaż mi kto ci przejdzie drogę od Megaclubu po Narodowy
Zawsze masz dawać z siebie wszystko, chociaż nie zawsze będziesz zdrowy
Zawsze masz wypluć z siebie płuca, bo stoi fan tam, młodzież pod barierkami od rana, więc może
Being broke is a trap, but money and fame are often traps, too
Some of y'all should be canceled, banned from the family like Prince Andrew
Dwie paki w moim Range'u, ziom, gaz wduś, bo mnie goni Pan Bóg
Chciałem odkupić grzech w kościele, ale w niedziele jest zakaz handlu
And I can't do custom fashion, man, I got barsczyk on my tracksuit
Way back then was a broke boy, couldn't afford to purchase „Art Brut”
Back when I was broke, man, I begged two banks for a loan, why was every bank rude?
Now they wanna call my phone, won't leave me alone, bo nie jestem bankrut
OKI prowadzi e-klasę jak w szkole zdalnej, słuchamy "Smack That" (smack that)
Chcieliby dać nam mandat, fuck that, kończymy track i jest back na kwadrat
Potem są nowe rzeczy (raz, dwa), może też sequel club-club

Jest u nas wariat, alkuś, palacz, ty, patrz... ani jeden scumbag
Borek już czeka na Stawkach
Quick, quick, quick
Oh shit, muszę być za kwadrans
Powiedz ziomeczkom: Taco is back on his bullshit
I ma vibe na szach mat
Mamy w labelu raperów co wiedzą, jak wygląda traphouse
Clapback, klamka otwiera drzwi, już znają ten smak jak main stage aplauz
Oparte na faktach