

Timo Rautiainen & Trio Niskalaukaus, Der Gute M

er schmt sich fr das elternhaus
denn dort geht die geschichte aus
an seine eltern denkt er gar nicht mehr
noch an bedrftigkeit
denn das ist vorbei

er entwickelt plne im groen stil
macht damit vielen angst und bange
man kennt seine gewohnheit,
die probleme
hinwegzufegen

er sieht im nchternen fernsehbild
nchterne nachrichten an
auch da spielte er selber mit
einmal vor jahren
doch fhlt er gar nichts

macht ist 'ne wachsende trunkenheit
ein gott drei ellen lang und breit
entsteht in ihm aus ihrer kraft
wenn man so glaubt
und der glaube fest ist

mit ihm auf der wanderung -
verloren - haben wir keine ahnung:
wo verschwanden fromme wnsche?
warum wir nun ins elend strzen

aus seiner groen gnad
gab der herr uns dieses land
kriegsschauplatz
und brennmaterial
ward es
fr den guten mann

drauen bricht ein aufstand aus
das macht ihm gar nichts aus
er weilt in seiner hotelsuite
und bestellt sich
wieder ein call-girl

fr eine flichtige sekunde
fallen ihm frau und die kinder ein
doch hat er nur noch diesen weg
zu gefhlen...
und die zeit vergeht...

mit ihm auf der wanderung -
verloren - haben wir keine ahnung:
wo verschwanden fromme wnsche?
warum wir nun ins elend strzen

aus seiner groen gnad
gab der herr uns dieses land
kriegsschauplatz
und brennmaterial
ward es
fr den guten mann