

Unholy Matrimony, Fragment Troisi?me

Fragment Troisième

La mort s'estompe-t-elle?
Tout a une fin m'a-t-on dit
Mais qu'en est-il de l'ombre qui s'vit
Telle une teinte irrelle
Peut-on comparer le dcs d'un tre
A la chute des empires de nos ancres
Ou la dstructuration de la matire
Et l'envol des dernires prires

S'il n'y a d'autres choses que celles que l'on nomme
La mort ne serait donc pas sans l'interprétation de l'homme
N'est-il ainsi pas hasardeux de croire
En une abstraction engendre par notre bon vouloir

Il se trouve que notre sant mentale exige
Que notre imagination se fige
Et se plie aux dogmes de nos prcepteurs
Nous dresponsabilisant ainsi envers la peur
Qui de son souffle glacial nous menace
Et qui jamais ne se lasse
De nous rappeler sa tratre prsence
Dfiant notre vaine impertinence

L'angoisse peut prsent natre
Car indirectement nous avons dcid de la faire apparatre

Rien n'existe, sauf les projections de notre esprit
Cet animisme inconscient qui donne un sens une vie
Qui n'en a point
Une existence futile qui n'a rien
D'autre que ses propres constructions
Et les articulations de sa dite raison
Elle-mme animant les signes actuellement hurle
Par celui qui avait dcid de ne pas geler

La mort nous disions donc
Serait en mesure d'effrayer quiconque
Bois avidement l'enseignement avin
Des representants du pass
Eux-mmes victimes de la triste crdulit
Dont tant se voient anims
Comptant nombre representants de l'auto-proclame lite
En ralit surestime classe parasite

S'il n'y a d'autres choses que celles que l'on nomme
La mort ne serait donc pas sans l'interprétation de l'homme
N'est-il ainsi pas hasardeux de croire
En une abstraction engendre par notre bon vouloir

L'homme a donc peur de lui-mme
Et des fruits de son imagination
Nous devons, je le pense, tendre vers une simplification
De notre raisonnement l'extrme