Unholy Matrimony, Fragment Troisi?me

Fragment Troisime

La mort s'estompe-t-elle?
Tout a une fin m'a-t-on dit
Mais qu'en est-il de l'ombre qui svit
Telle une treinte irrelle
Peut-on comparer le dcs d'un tre
A la chute des empires de nos anctres
Ou la dstructuration de la matire
Et l'envol des dernires prires

S'il n'y a d'autres choses que celles que l'on nomme La mort ne serait donc pas sans l'interprtation de l'homme N'est-il ainsi pas hasardeux de croire En une abstraction engendre par notre bon vouloir

Il se trouve que notre sant mentale exige Que notre imagination se fige Et se plie aux dogmes de nos prcepteurs Nous dresponsabilisant ainsi envers la peur Qui de son souffle glacial nous menace Et qui jamais ne se lasse De nous rappeler sa tratre prsence Dfiant notre vaine impertinence

L'angoisse peut prsent natre Car indirectement nous avons dcid de la faire apparatre

Rien n'existe, sauf les projections de notre esprit
Cet animisme inconscient qui donne un sens une vie
Qui n'en a point
Une existence futile qui n'a rien
D'autre que ses propres constructions
Et les articulations de sa dite raison
Elle-mme animant les signes actuellement hurls
Par celui qui avait dcid de ne pas geler

La mort nous disions donc
Serait en mesure d'effrayer quiconque
Bois avidement l'enseignement avin
Des reprsentants du pass
Eux-mmes victimes de la triste crdulit
Dont tant se voient anims
Comptant nombre reprsentants de l'auto-proclame lite
En ralit surestime classe parasite

S'il n'y a d'autres choses que celles que l'on nomme La mort ne serait donc pas sans l'interprtation de l'homme N'est-il ainsi pas hasardeux de croire En une abstraction engendre par notre bon vouloir

L'homme a donc peur de lui-mme Et des fruits de son imagination Nous devons, je le pense, tendre vers une simplification De notre raisonnement l'extrme