

# Veto,

Ref. x4

Na trzeźwo świat na pewno nie  
Do przyjęcia , absolutnie  
Nie na trzeźwo dzisiejszy dzień to wiem na pewno  
Aż mi wszystko jedno do przyjęcia, absolutnie  
Same kłótnie  
Gdzie się ustawiłem , wszędzie się spóźniłem  
Potem w głowę się pukałem i biłem  
Co za dzień  
Bądź mądry coś zmień, nic się nie udaje  
To zła siła wyższa, znów o sobie dać znać  
Wyrobić się nie mogę, czas moim wrogiem  
Najchętniej rzuciłbym to wszystko o podłogę  
A wieczorem trzeba będzie się otulić  
Wieczorem pójdę do klubu się znieczulić  
Wieczorem pójdę gdzieś zatańczyć  
Wieczorem będę sam z sobą walczyć  
Szkłanki, wódka i rozmowa jest krótka  
Nie zapięty jak kłódka przy wygłupach ziomali  
No i ta sama nutka bo jesteśmy tacy sami  
Zawirowania bani, naturalna kolej rzeczy  
Jak V.E.T.O mania i W Y P 3  
Kolejny drin leci no i wrzawa na sali  
I wpadł nam pędziwiatr, którego tu diabli nadali  
Na fali parodiowej, a potem zjazd do domu  
Baletników zakłęcia, świat na trzeźwo jest nie do przyjęcia  
Ile sztuk do wzięcia, tyle przed nami dni  
Tu się zwrotka utnie, wiesz, absolutnie  
Ten świat na trzeźwo jest nie do przyjęcia

Ref. x4

Na trzeźwo świat na pewno nie  
Do przyjęcia , absolutnie  
Na trzeźwo świat wybitnie boli  
Nikt z moich ludzi się w tańcu nie pierdoli  
Trzeba ból ukoić, mój zawód alkoholik  
Wybór z własnej nieprzymuszonej woli  
To kręci mnie jak kręci kokaina  
Mój świat odsłania czarna kurtyna  
Pijam i palę na szkle pingwina  
Swoją tanię zaczyna ciągle we mgle  
I znów przechylę kolejną cieć  
Zamki na piasku, gdy pełno w szkle  
Na trzeźwo w tle tylko szary kolor  
Po kilku głębszych masz kolorów sporo  
I wszystko pod kontrolą niech nie pierdola  
Co z silną wolą no Adasiu staw czoło alkoholom  
Poznając treść kołysanki  
O tym jak pić z butelki nie ze szklanki  
No i co dalej, życie jak zdawka  
Ten świat dosłownie to szklana pułapka  
Oparty film na legolandów faktach  
Gdzie nie ma oczu tylko stop klatka

Ref. x4

Na trzeźwo świat na pewno nie  
Do przyjęcia , absolutnie