

# Wiśnia Bakajoko, CZERWONY DYWAN

Pale dużo bomby  
ale pędzę jak rydwan  
choć nie walę trąby  
to spróbuj mnie zatrzymać  
moje 4 kąty to studio  
tu nagrywam  
jestem chłopak skromny  
jebać CZERWONY DYWAN  
Pale dużo bomby  
ale pędzę jak rydwan  
choć nie walę trąby  
to spróbuj mnie zatrzymać  
moje 4 kąty to studio  
tu nagrywam  
jestem chłopak skromny  
jebać CZERWONY DYWAN

2 0 0 2 – pamiętam to dobrze  
Wyrwałem kartkę z zeszytu  
I napisałem zwrotkę  
Miałem 10 lat, na rap swój własny concept  
Pisałem sobie bez bitu  
To było nieistotne  
Wiedziałem ziomalu  
Ze to nie minie ziom  
Ojciec kupił na targu mi Eminem show  
Ktoś mówił biały czarnuch  
Ja na to : jego flow!  
Shut mothetr...  
My fucking home

2 0 0 5 – pamiętam to dobrze  
na mikrofon od zioma nagrałem zwrotkę  
miałem 13 lat  
śmiały się łby zazdrosne  
jak wtedy, tak i dziś  
to jest dla mnie nieistotne  
robię dalej swoje  
bo to jest moim życiem  
pulsują mi skronie  
gdy to się dzieje widzę  
nie zoawidę ziomek  
a test dają ulice  
dziś na zpw  
prawdziwego rapu rycerz

Pale dużo bomby  
ale pędzę jak rydwan  
choć nie walę trąby  
to spróbuj mnie zatrzymać  
moje 4 kąty to studio  
tu nagrywam  
jestem chłopak skromny  
jebać CZERWONY DYWAN  
Pale dużo bomby  
ale pędzę jak rydwan  
choć nie walę trąby  
to spróbuj mnie zatrzymać  
moje 4 kąty to studio  
tu nagrywam  
jestem chłopak skromny  
jebać CZERWONY DYWAN