

# Wolfgang Amadeus Mozart, Recitativo Ed Aria - E

SCENA VIII  
La Contessa sola

N. 20. Recitativo ed Aria

LA CONTESSA

E Susanna non vien! Sono ansiosa  
di saper come il Conte  
accolse la proposta. Alquanto ardito  
il progetto mi par, e ad uno sposo  
s vivace, e geloso!  
Ma che mal c'? Cangiando i miei vestiti  
con quelli di Susanna, e i suoi co' miei...  
al favor della notte... oh cielo, a quale  
umil stato fatale io son ridotta  
da un consorte crudel, che dopo avermi  
con un misto inaudito  
d'infedelt, di gelosia, di sdegni,  
prima amata, indi offesa, e alfin tradita,  
fammi or cercar da una mia serva aita!

Dove sono i bei momenti  
di dolcezza e di piacer,  
dove andaro i giuramenti  
di quel labbro menzogner?  
Perch mai se in pianti e in pene  
per me tutto si cangi,  
la memoria di quel bene  
dal mio sen non trapass?  
Ah! Se almen la mia costanza  
nel languire amando ognor,  
mi portasse una speranza  
di cangiar l'ingrato cor.  
(parte)

SCENA IX  
Il Conte ed Antonio con cappello in mano

Recitativo

ANTONIO

Io vi dico, signor, che Cherubino  
ancora nel castello,  
e vedete per prova il suo cappello.

IL CONTE

Ma come, se a quest'ora  
esser giunto a Siviglia egli dovia.

ANTONIO

Scusate, oggi Siviglia a casa mia,  
l vestissi da donna, e l lasciati  
ha gl'altri abiti suoi.

IL CONTE

Perfidi!

ANTONIO

Andiam, e li vedrete voi.  
(Partono.)

SCENA X

La Contessa e Susanna

Recitativo

LA CONTESSA

Cosa mi narri, e che ne disse il Conte?

SUSANNA

Gli si leggeva in fronte  
il dispetto e la rabbia.

LA CONTESSA

Piano, che meglio or lo porremo in gabbia.  
Dov' l'appuntamento  
che tu gli proponesti?

SUSANNA

In giardino.

LA CONTESSA

Fissiamgli un loco. Scrivi.

SUSANNA

Ch'io scriva... ma, signora...

LA CONTESSA

Eh, scrivi dico; e tutto  
(Susanna siede e scrive)  
io prendo su me stessa.  
"Canzonetta sull'aria..."