

WWO, Ile jeszcze

(Sokół)

Ja nie zerkam na ciebie uśmiechnięty z plakatów, nie rozumiem małolatów, którzy chcą autografów

refren (x4)

Uszanuj, przestań.

(Fu)

Aha, więc uszanuj, słyszysz jak to dobrze brzmi? Nadszedł czas hip hopowych żniw, wszędzie pełn

(Koro)

Wsłuchaj się w te muzykę, pierdolić ich krytykę, mam własny pogląd, estetykę. Chcesz poznać tą p

(Fu)

Macie swoje stado krishna hare, kurwa eskobary, słuchaj młody, stary: pieczętuję ci na twarzy ZIP

(Koro)

Masz kropkę nad "i", co przyciąga wzrok jak złoty hajfik, który w słońcu lśni. Jest coś nie tak? Ziom

(Fu)

Wiele pozytywnych zachowań, rachowań, rokowań, dostosowań, a styl ZIP hip hop niezły kop, nig

(Koro)

Masz kłopot, zetrzyj pot, uderz w krąg, ludzi obłąkanych rząd, więc uszanuj to skurwysynu...

(Fu)

...To co robię.

(Mieron)

I na zawsze chłopak, utrwal to w głowie, uszanuj dwa trzy zera Mieron Zipero tak powie. Kto się do

ref. (x4)

(Jędker)

To czysty hard core, to Zipów Skład uszanuj dwa do zera dla nas, nie komera dla mas. Sami za sie

(Felipe)

Klamka zapadła. Prawdziwy hip hop z duszy, serca i gardła. ZIP styl dla ulicy. Z premedytacją, leps

ref. (x4)

(Pono)

Uszanuj chałap, załap i załatw to co powiedziałaś. Mówiłaś to co chciałaś, stałaś, co mówić wiedzia

(Koro)

To, co było, a co jest teraz dla mnie istotniejsze, uszanuj raz jeszcze, ma znaczenie głębsze, dla ci