

Yasiex0r, Zuo

Intro (sample, Discovery Channel, cut):

Olbrzymi superspryskiwacz Hacketta
kontra megamotopompa pułkownika;
megamotopompa pułkownika.

Zwrotka 1:

Kiedy jesteś na fali, to świat ci się wali,
bo jebiesz z oddali, aż dym jest na sali;

już cię wyśmiali, ty się dalej produkujesz;

Dziwne; co robisz tu z tym wielkim chujem

ja pierdolę; znowu masz go na czole

i wielkie robole wychodzą ci z niego;

drogi kolego, znaczy - tfu - koleżanko:

wyjdź stąd, proszę i zajmij się swoją paą

było już lato, a nadchodzi teraz jesień;

ży cie jest piękne, a ty męska jesteś;

[odgłos zderzenia] rozbijają się samochody,

zabijają się wszyscy dla twojej urody;

chłopcy, dziewczęta Tak po prostu:

męskaść się mierzy po długości

głupio tylko, że świat jest szybki,

bo nastolatki nie widziały maszynki;

kurwy męskie i kurwy kobiece,

wszystko to samo, nie ma już żadnych przecen;

za bezcen z usług skorzystać już można

daje dupy uczeń i daje dupy woźna;

kurczaki z rożna nie smakują tak jak dawniej;

ludzie są starsi, przynajmniej;

szkoda tylko, że mają słabości

i szukają na siłę swojej pierwszej miłości;

Refren:

yasiex0r to cham,

yasiex0r to on,

yasiex0r to ja,

yasiex0r to zło;

wszystkie dziwki na sali mąwią ho;

ale chuj z tym wszystkim, więc i tak zmień se cycki;

yasiex0r to cham,

yasiex0r to on,

yasiex0r to ja,

yasiex0r to zło;

wszystkie dziwki na sali mąwią ho;

ale chuj z tym wszystkim, więc i tak zmień se cycki;

Zwrotka 2:

De facto, czasem nie wiadomo co robić;

czy dziwkę utopić, czy dziwkę znąw pobić

jak tu zarobić, żeby się nie narobić?

Co potem robić? Ja wiem o co chodzi, bo

w każdym przypadku można dziwkę rozpoznać;

gdy płaci kasę dla swojego alfonsa;

a co na to nasi rapowi zawodnicy,

z ktąrych każdy jeden się wychował na ulicy?

Nie wiem co myśleć, niby faceci z Marsa,

a trzy czwarte z nas to jedna wielka farsa;

robotnik fizyczny, no i debil uliczny;

matoł bezmązgi, to przypadek klasyczny;

trzeba czekać teraz, żeby ktoś tym się zają

nikomu się nie chce, a nie żyje wujek Adolf;

brudasy i ludzie typu krok w kolanach

bez kasy - wiecie, że wstydzę się za was?

Refren:

yasiex0r to cham,

yasiex0r to on,

yasiex0r to ja,

yasiex0r to zło;

wszystkie dziwki na sali mąwią ho;
ale chuj z tym wszystkim, więc i tak zmień se cycki;
yasiex0r to cham,
yasiex0r to on,
yasiex0r to ja,
yasiex0r to zło;
wszystkie dziwki na sali mąwią ho;
ale chuj z tym wszystkim, więc i tak zmień se cycki;
Zwrotka 3:

Krytyki mojej nigdy nie da się uniknąć;
nie można ucieknąć, nie można też zniknąć
a wyniknąć z tego może coś niemiłego;
nie jestem od tego, by wyzywać każdego,
w przeciwieństwie do co niektąrych dzieci -
- o cokolwiek im leci, to dla mnie są śmieci;
rąnie bywa, a ktokolwiek się odzywa,
niech wejdzie do bunkru, a opadnie pokrywa;
uwięziony zostanie dosłownie na wieki,
a teczki bezpieki zostaną ujawnione;
dowiem się wreszcie, kto ktą ma żonę,
a kto kogo pobił i jak duże ma cojones;
no brudno i nudno, takie wsi są uroki,
trudno też czasem dobierać jest kroki;
jestem chamem, więc ci powiem kolego
wypierdalaj z tej wiochy albo rąb coś dobrego, no.
Przejście (wiele głosąw):

yasiex0r to cham,
yasiex0r to on,
yasiex0r to ja,
yasiex0r to zło;
wszystkie dziwki na sali mąwią ho;
yasiex0r to cham,
yasiex0r to on,
yasiex0r to ja,
yasiex0r to zło,
wszystkie dziwki na sali mąwią ho;
ale chuj z tym wszystkim, więc i tak zmień se cycki;
Refren (przechodzi w fade-out):

yasiex0r to cham,
yasiex0r to on,
yasiex0r to ja,
yasiex0r to zło,
wszystkie dziwki na sali mąwią ho;
ale chuj z tym wszystkim, więc i tak zmień se cycki;
yasiex0r to cham,
yasiex0r to on,
yasiex0r to ja,
yasiex0r to zło,
wszystkie dziwki na sali mąwią ho;
ale chuj z tym wszystkim, więc i tak zmień se cycki;